

Nombre del alumno/a: Grupo:

**Crítica, comentarios y opiniones de EL LIBRO BLANCO: UN RELATO COLECTIVO,
escrito, a partir del capítulo 2, por alumnos del IES Alejandría de Tordesillas**

Capítulo 5: **Dolor de cabeza**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Calificación global	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Calificación de la estructura gramatical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Calificación del contenido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Calificación de la riqueza del léxico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Calificación del estilo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Te ha parecido emotivo? SI NO Regular

¿Te ha parecido adecuada su extensión? SI NO Regular

¿Te ha parecido adecuada la trama? SI NO Regular

¿Lo has leído de una vez? SI NO

¿Crees que debe continuarse con la escritura del libro? SI NO

En caso de que la respuesta a la pregunta anterior haya sido positiva, ¿estarías dispuesto/a a colaborar en la escritura de algún capítulo posterior? SI NO

¿Cuánto tiempo te ha ocupado la lectura completa de este capítulo? (si lo has leído por partes estima la suma del tiempo utilizado en cada una de las partes): minutos.

¿Qué dos sugerencias harías a los autores del siguiente capítulo?

1)

2)

Describe, brevemente, las impresiones que te ha causado la lectura del este capítulo

Escribe las observaciones que consideres oportunas no incluidas en las cuestiones anteriores.